Gloria

Ungfónía & Háskólakórinn

24. og 25. nóvember 2024
Langholtskirkju kl. 20.00

Stjórnandi: Gunnsteinn Ólafsson

20 ÁRA UNGFÓNÍA

HÁSKÓLI ÍSLANDS

Reykjavík

HÁSKÓLA KÓRINN 1972

Tónlistarsjóður

100 MORÐGÁTUR

Morðleikir er ómissandi bók fyrir alla glæpaunnendur. Hér er að finna 100 morðgátur sem eru allt frá því að vera auðveldar yfir í það að vera ómögulegar – sem þú leysir með rökhugsun, leikni og ályktunarhæfni!

VERÖLD

Efnisskrá

Kjartan Ólafsson: Þjóðlagasinfónía (frumflutningur)

Johann Babtist Neruda: Konsert fyrir trompet og stengi í Es-dúr

1. Allegro
2. Largo
3. Vivace

Einleikari: Ingibjörg Ragnheiður Linnet trompet

Hlé

Francis Poulenc: Gloria

1. Gloria in excelsis Deo
2. Laudamus te
3. Domine Deus, Rex caelestis
4. Domine Fili unigenite
5. Domine Deus, Agnus Dei
6. Qui sedes ad dexteram Patris

Einsöngvari: María Sól Ingólfsdóttir

Háskólakórinn

Sinfóníuhljómsveit unga fólksins

Stjórnandi: Gunnsteinn Ólafsson

María Sól Ingólfsdóttir
einsöngvari

Ingibjörg Ragnheiður Linnet
trompetleikari

Gunnsteinn Ólafsson stjórnandi.
Pianóleikari á kóræfingum:
Ingibjörg Þorsteinsdóttir

Sinfóníuhljómsveit unga fólksins þakkar Tónskóla Sigursveins, Tónlistarskóla FÍH,
Neskirkju og Sinfóníuhljómsveit Íslands fyrir veitta æfingaaðstöðu og lán á hljóðfærum.

Háskólakórinn haustið 2024

Gloria

1. Gloria in excelsis Deo

Gloria in excelsis Deo
et in terra pax hominibus
bonœ voluntatis.

2. Laudamus te

Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

3. Domine Deus

Domine Deus, Rex cœlestis,
Deus, Pater omnipotens.
Gloria.

4. Domini Fili unigenite

Domine Fili unigenite,
Jesu Christe.

Dýrðarsöngur

1. Dýrð sé Guði í upphæðum

Dýrð sé Guði í upphæðum
og friður á jörðu
og velþóknun yfir mönnunum.

2. Vér lofum þig

Vér lofum þig, vér göfgum þig,
vér tignum þig, vér vegsömum þig
sakir mikillar dýrðar þinnar.

3. Drottinn Guð

Drottinn Guð, himneski konungur,
Guð, faðir almáttugur,
dýrð sé þér.

4. Drottinn einkasonurinn

Drottinn, einkasonurinn
Jesús Kristur.

5. Dominus Deus, Agnus Dei

Domine Deus, Agnus Dei,
Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Suscipe deprecationem nostram.

6. Qui sedes ad dexteram Patris

Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus.
Tu solus Dominus. Amen.
Tu solus Altissimus,
Jesu Christe,
cum sancto Spiritu
in gloria Dei Patris. Amen.

5. Drottinn Guð, lamb Guðs

Drottinn Guð, lamb Guðs,
sonur föðurins
þú sem berð syndir heimsins,
miskunna þú oss,
heyr vorar auðmjúku bænir.

6. Þú sem situr föðurnum á hægri hönd

Þú sem situr föðurnum á hægri hönd,
miskunna þú oss,
því að þú einn ert hinn heilagi,
þú einn ert Drottinn
þú einn ert hinn hæsti
Jesús Kristur
með heilögum anda
í dýrð Guðs föður. Amen.

Ungfónía frumflytur Sprett eftir Tryggva M. Baldvinsson í nýrri gerð árið 2017.

Kjartan Ólafsson (f. 1958) stundaði nám í tónsmíðum við Tónlistarskólann í Reykjavík og við Sibeliusar-akademíuna í Helsinki. Þá nam hann raftónlist við Konservatoríið í Utrecht í Hollandi. Tónverk Kjartans eru um 300 talsins og má þar nefna hljómsveitarverk, einleikskonserta, kammertónlist, raftónlist, tölvutónlist, óperur, leikhúsverk, ballettverk, söngverk, dægurtónlist og tónlist fyrir börn. Mörg þeirra hafa verið gefin út á geisladiskum og á nótum. Víólukonsert Kjartans hlaut Íslensku tónlistarverðlaunin árið 2001 sem tónverk ársins. Þjóðlagasinfónían byggir á íslenskum kvæðalögum. Örstutt brot úr völdum stemmum eru notuð sem efniviður í verkið og meðhöndluð með nýstárlegum aðferðum. Verkið er samið sérstaklega fyrir unga fólkið í Ungfóníunni, þar sem hljóðheimur fyrri alda fær að njóta sín í umhverfi samtímans.

Johann Babtist Neruda (1708-1780) var tékkneskt tónskáld, fæddur í Bæheimi og ólst upp í kunnri tónlistarfjölskyldu. Hann starfaði heima fyrir sem fiðluleikari og hljómsveitarstjóri en réð sig síðan sem konsertmeistara við hirðhljómsveitina í Dresden í Þýskalandi þar sem hann starfaði til dauðadags. Neruda lét eftir sig átján sinfóníur, sónötur, trúarleg verk, óperuna Kaupmennirnir (Les Troqueurs) og fjórtán konserta. Kunnastur þeirra er trompetkonsertinn í Es-dúr sem hann samdi fyrir Johann Georg Knechtel. Sá flutti konsertinn á corno da caccia eða pósthorn og lék þá aðeins á efra raddsviði hljóðfærisins. Nú er konsertinn oftast leikinn á trompet.

Francis Poulenc (1899-1963) er á meðal þekktustu tónskálda Frakka á 20. öld. Hann var píanósnillingur í æsku og hneigðist ungur til að semja tónlist; stundaði samt aldrei formlegt nám í tónsmíðum. Hann komst snemma í kynni við fimm önnur ung frönsk tónskáld sem voru að hasla sér völl í höfuðborginni um 1920. Þau voru kölluð Les Six eða Sexmenningarnir. Kunnust þeirra urðu Poulenc og Arthur Honegger en auk þess var ljóðskáldið og leikritahöfundurinn Jean Cocteau iðulega í slagtogi með þeim félögum. Poulenc samdi verk af fjölbreyttu tagi: sönglög, píanóverk, kammertónlist, kórverk, óperur, balletta og hljómsveitartónlist. Eitt frægasta verk hans er Gloría fyrir einsöngvara, kór og hljómsveit sem var frumflutt í Boston árið 1961. Francic Poulenc aðhylltist ekki tólftónaaðferðina eins og mörg evrópsk tónskáld á 20. öld heldur mótaði sinn eigin persónulega tóntegundabundna stíl. Ungfónía hefur áður flutt orgelkonsert Poulencs ásamt Guðnýju Einarsdóttur organista.

Ingibjörg Ragnheiður Linnet trompetleikari stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík (síðar MÍT) og síðan framhaldsnám við Konunglega tónlistarháskólann í Stokkhólmi þaðan sem hún útskrifaðist vorið 2022. Leiðin lá í meistaranám við Tónlistarháskólann í Osló þar sem kennarar hennar voru Jonas Haltia, Wim van Hasselt og Tine Thing Helseth. Vorið 2022 lék Ingibjörg einleik með Sinfóníuhljómsveit Íslands og sama ár með pianistanum Albert Dahlöf í 1. píanókonsert Shostakovich fyrir strengi og einleikstrompet. Samhliða náminu hefur Ingibjörg leikið með Útvarpshljómsveitinni í Stokkhólmi, Dalasinfóníettunni, Norrænu kammersveitinni og kammersveitinni Elju.

María Sól Ingólfsdóttir sópran hóf að syngja í Barna- og kammerkór Biskupstungna undir stjórn Hilmars Arnar Agnarssonar sem markaði djúp spor í hennar tónlistaruppeldi. Hún útskrifaðist með framhaldspróf úr Söngskólanum í Reykjavík árið 2016 og bakkalárpróf í söng frá Listaháskóla Íslands árið 2019. Í vor lýkur hún meistaranámi við Tónlistarháskólann í Saarbrücken. María Sól hefur tekið virkan þátt í tónlistarhátíðum á borð við Óperudaga, Myrka músíkdaga, Sequence Art-hátíðina, Norræna músíkdaga og Musikfestspiele Saar. Fyrir ári söng hún hlutverk móðurinnar í uppsetningu Tónlistarháskólans í Saarbrücken á Hans og Grétu. Þá söng hún hlutverk hofgyðjunnar í Aidu eftir Verdi við óperuhúsið þar í borg. María Sól hlaut Grímuverðlaunin sem söngvari ársins árið 2021, varð handhafi viðurkenningar Halldórs Hansens árið 2019 og í ár hlaut hún Richard Wagner-styrkinn í Saarlandi. María Sól trúir því að eigin sögn að tónlist sé galdur.

Sinfóníuhljómsveit unga fólksins, Ungfónía, var stofnuð haustið 2004 og fagnar því 20 ára afmæli um þessar mundir. Stjórnandi hennar er Gunnsteinn Ólafsson. Hljómsveitin er skipuð 50-60 nemendum úr LHÍ, tónlistarskólum af höfuðborgarsvæðinu og við tónlistarháskóla erlendis á aldrinum 13-25 ára. Einleikarar og einsöngvarar með hljómsveitinni eru jafnan nemendur að ljúka framhaldsnámi erlendis eða eru nýkomnir heim frá námi. Hljómsveitin hefur tekist á við þrjú til fjögur verkefni á ári og haldið tónleika víða um land. Hljómsveitin var tónlistarhópur Reykjavíkur árið 2016. Á meðal íslenskra verka sem hljómsveitin hefur leikið eru óperan Þrymskviða eftir Jón Ásgeirsson, klarinettukonsertinn Haustvísu eftir Jón Nordal, Íslensk svíta eftir Misti Þorkelsdóttur, Minningarbrot – Glimpsed Memories eftir Huga Guðmundsson og básúnukonsert eftir Hróðmar Inga Sigurbjörnsson.

Háskólakórinn var stofnaður árið 1972. Í kórnum syngja nemendur úr öllum deildum Háskóla Íslands og öðrum menntastofnunum á háskólastigi, íslenskir sem erlendir. Í kórstjóratíð Gunnsteins Ólafssonar frá 2007 hefur kórinn gefið út þrjá geisladiska með 50 íslenskum kórverkum og flutt ýmis stórvirki tónbókmenntanna með með Sinfóníuhljómsveit unga fólksins og Sinfóníuhljómsveit Íslands. Þá hefur kórinn frumflutt ný íslensk verk, m.a. eftir Þóru Marteinsdóttur, Báru Grímsdóttur og Ríkarð Örn Pálsson. Kórinn fer árlega í söngferðalag innanlands og utan. Vorið 2025 verður kórinn sérstakur gestur alþjóðlegu kórahátíðarinnar Voices of Spirit í Graz í Austurríki.

Gunnsteinn Ólafsson fæddist árið 1962 á Siglufirði en ólst upp í Kópavogi. Hann stundaði fiðlunám við Tónlistarskóla Kópavogs, síðar Tónlistarskólann í Reykjavík og stjórnaði Kór Menntaskólans í Kópavogi samhliða námi þar. Hann nam tónsmíðar hjá Jóni Ásgeirssyni og seinna við Franz Liszt-tónlistarakademíuna í Búdapest. Við Tónlistarháskólann í Freiburg í Þýskalandi lærði hann hljómsveitarstjórn og að auki sótti hann kórstjórnarnámskeið hjá Eric Ericson. Gunnsteinn stofnaði Sinfóníuhljómsveit unga fólksins árið 2004 ásamt nemendum við LHÍ og Tónlistarskólann í Reykjavík og tók við Háskóla-kórnum árið 2007. Gunnsteinn setti á fót Þjóðlagahátíðina á Siglufirði og Þjóðlagasetur sr. Bjarna Þorsteinssonar á Siglufirði og stjórnar starfsemi beggja. Gunnsteinn starfar jöfnum höndum sem tónskáld, kórstjóri og hljómsveitarstjóri og hefur skrifað barnabækur og bækur um náttúru Íslands. Á meðal tónsmíða eftir Gunnstein má nefna ævintýraóperuna Baldursbrá, sönglög og kórverk sem og hljómsveitarsvítuna Þýtur í stráum.

Herdís Linnet píanóleikari og Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir hljómsveitarstjóri báru hitann og þungann af tónleikum Ungfóníu í nóvember 2023. Leikinn var píanó-konsert Griegs, Valse triste eftir Sibelius og 5. sinfónía Beethovens.

Háskólakórinn og Ungfóníu fluttu óperuna Þrymskviðu eftir Jón Ásgeirsson í Norðurljósasal Hörpu haustið 2018 ásamt einsöngvurum. Mynd frá æfingu í Neskirkju og kórinn á sviðinu í Hörpu.

Háskólakórinn

Sópran
Anna Rósa Héðinsdóttir
Anna Sigrún Gunnarsdóttir
Ásta Kristín Þórsdóttir
Camille Backert
Clara Klinkenberg
Clizia Mochi
Denise Blazek
Emily Ashmore
Guðríður Halíma Essabiani
Helena María Ægisdóttir
Helga Rós Araojo Gunnarsdóttir
Hrefna Margrét Viðarsdóttir
Jázmin Bárdos
Johanna Lange
Jóhanna María Ægisdóttir
Kai Dobrowolska
Kim Anna Hudson
Luka Biedebach
Lærke Wäänänen
Sarah Lilja Abioye
Theodóra Björk Ægisdóttir
Una Hjörvarsdóttir
Viktoriia Sasina

Alt
Anna Mjøen
Aria Kelci Octave
Arshia Eyrún Gunnarsdottir
Bára Þorsteinsdóttir
Eve-Marine Pubert
Federica Kiyomi Cilliberti
Hafrún Guðjónsdóttir
Helga Valborg Guðmundsdóttir
Jiayun Nie
Jóhanna Hlynsdóttir
Johanna Priske
Juno Lehkonen
Karolina Dulemba
Karólína Mist Stefánsdóttir
Ragnheiður Edda Hlynsdóttir
Sigríður Björk Hafstað
Sigríður Tinna Bjarnadóttir
Sigrún Valgeirsdóttir
Tereza Kotlasová
Ýda Helgadóttir
Þyrí Stella Felixdóttir

Tenór
Alexandre Hassoun
Connor Wilkinson
Eir Önnu Ólafsbur
Elías Kári Sigurðarson
Francis Laufkvist Kristinsbur
Jakob Fjólar Gunnsteinsson
Julian Menjivar
Jun Kim
Kjartan Sveinsson
Ólafur Werner Ólafsson
Robert Mik
Sigurjón Pétursson
Varði Mastantuoni Morbilli

Bassi
Aðalsteinn Stefánsson
Áskell Friðriksson
Brock Bennett
Cyrus Delerme
Dömök Márton Ágoston
George Lathbridge Okyere
Guðmundur Þór Böðvarsson
Haraldur Helgason
Moritz Müller
Sindri Gunnsteinsson
Úlfgrímur Valgeirsson
Unnar Aðalsteinsson

Sinfóníuhljómsveit unga fólksins

1. fiðla
Sólrun Svava Kjartansdóttir konsertmeistari
Magnús Thor Halloway
Margrét Kristjánsdóttir
Ásrún Eir Þórarinsdóttir
Ann-Sophie Schenk
Hara Sideri

2. fiðla
Oddný Þórarinsdóttir
Hulda Valgerður Vilhjálmsdóttir
Hjördís Birna Ingvadóttir
Malina Hannemann
Martin Frewer
Íva Jovišić

Víóla
Selma Elísa Ólafsdóttir
Þórhildur Vala Sigurðardóttir
Úlfur Þórarinsson
Hanna Kristín Stefánsdóttir
Emilía Íris Grétarsdóttir

Selló
Skúli Þór Jónasson
Gunnar Ingi Gunnarsson
Heiðrún Ingólfsdóttir
Elfur Íris Einarsdóttir

Kontrabassi
Richard Korn
Páll Hannesson

Flauta
Vega Magdalena Lövdahl
Guðlaug Ósk Gunnarsdóttir
Hildur Arna Hrafnsdóttir

Piccolo
Hildur Arna Hrafnsdóttir
Guðlaug Ósk Gunnarsdóttir

Óbó
Andreas Guðmundsson Gähwiller
Žarko Urošević
Gunnar Þorgeirsson

Enskt horn
Gunnar Þorgeirsson

Klarinett
Hanna Sóley Guðmundsdóttir
Þórey María Kolbeins

Bassaklarinett
Haukur Hólm Gunnarsson

Fagott
Louise Preuss
Nína Valgarðsdóttir
Kaho Terazono

Horn
Þorgerður Þorkelsdóttir
Örn Kjartansson
Brynjar Guðrúnarson
Katrín Ingimundardóttir

Trompet
Eberg Elefsen
Ásta Hlíf Harðardóttir
Almar Örn Arnarson

Básúnur
Svava Freysdóttir
Eyjólfur Flóki Freysson
Anna Valgerður Káradóttir

Túba
Magnús Matthiasson

Harpa
Sólveig Thoroddsen

Pákur
Breki Freysson

Slagverk
Örvar Erling Árnason
Elvar Sindri Guðmundsson
Frank Aarnink

Kristín Ýr Jónsdóttir lék verk eftir Charles T. Griffes og Albert Doppler fyrir flautu og hljómsveit á tónleikum í Langholtskirkju 22. maí 2021.

Ungfónía og Háskólakórinn fluttu svítu úr Fanganum frá Azkaban eftir John Williams úr samnefndri kvikmynd um Harry Potter 15. nóvember 2016.

Ungverskir tónleikar Ungfóníu voru á Laugarvatni og í Langholtskirkju í apríl 2007. Helga Þóra Björgvinsdóttir lék tvær rapsódíur eftir Béla Bartók fyrir fiðlu og hljómsveit.

Æfing í Langholtskirkju í tilefni af 20 ára afmæli Ungfóníu í nóvember 2024.

Chrissie Thelma Guðmundsdóttir frumflutti á Íslandi fiðlukonsert eftir Ernest Bloch á tónleikum í Siglufjarðarkirkju 8. júlí 2018 og í Langholtskirkju daginn eftir. Stjórnandi Ungfóníu var Hallfríður Ólafsdóttir.

Jón Arnar Einarsson við æfingar á konsert fyrir básúnu og hljómsveit eftir Hróðmar Inga Sigurbjörnsson í nóvember 2021.

Gunnsteinn Ólafsson og Jórunn Viðar á Þjóðlagahátíðinni 2003. Renáta Iván lék pianókonsert hennar ásamt hljómsveit ungmenna á hátíðinni undir stjórn Gunnsteins. Hljómsveitin varð formlega að Sinfóníuhljómsveit unga fólksins haustið 2004.

Björg Brjánsdóttir frumflytur á Íslandi flautukonsert eftir Marcin Blazewicz á tónleikum með Ungfóníu í Neskirkju 11. júlí 2017.

Ungfónía á Selfossi árið 2006. Einleikari á selló var Margrét Árnadóttir. Hún lék sellókonsert í D-dúr eftir Joseph Haydn.

TÓNASTÖÐIN

Allt fyrir tónlistarmanninn

Tónastöðin • Skipholti 50d • Reykjavík • sími 552 1185 • **www.tonastodin.is**